

MUZEUM KARLA ZEMANA NA VLASTNÍ UŠI

Praha, 5. 3. 2024 – **Tajemství filmového génia Karla Zemana nově přiblíží audio průvodce s hlasem Ondřeje Beránka a Evy Sinkovičové. Užijí si jej jak děti, tak dospělí.**

Muzeum Karla Zemana na Malé Straně ve spolupráci s TourStories a za podpory Ministerstva kultury ČR připravilo audio průvodce, se kterým si návštěvníci Muzea mohou projít expozici tak, jako nikdy předtím. Navazuje tím na interaktivitu a hravost expozice, na kterou od začátku svého působení klade velký důraz.

„Dlouhodobě se řídíme heslem „co si návštěvník vyzkouší, na to nezapomene“. Proto si většinu expozice mohou návštěvníci osahat a vyzkoušet na vlastní kůži“, říká ředitelka Muzea, Lenka Priknerová. „K tomu nyní přinášíme možnost poslechnout si ty nejzásadnější informace i perličky ze života a díla Karla Zemana na vlastním telefonu, ve své vlastní režii. Aplikace TourStories je určena pro systémy Android a iOS a je ke stažení zdarma. Standardní trasu pro dospělé i herní trasu pro děti získáte po instalaci aplikace na svůj telefon a načtením QR kódu umístěným na pokladně Muzea i v prostorách expozice. Komentovanou prohlídku jsme doposud nabízeli skupinovým návštěvám, díky audio průvodci můžeme širší vzhled nabídnout i jednotlivcům.“, dodává.

Audio průvodce je připraven ve dvou verzích. Pro dospělé a pro děti. Standardní trasa pro dospělé je určena jak lidem, kteří se s tvorbou Karla Zemana teprve seznamují, tak filmovým fajnšmekrům, kteří ocení i zákulisní informace z natáčení, bonusová videa a fotografie. Díky této verzi audio průvodce se v Muzeu ocitnete ve společnosti jednoho z nejpovolanejších průvodců - Ondřeje Beránka, filmového producenta a spoluzakladatele Muzea, který trasu obsahově připravil i namluvil.

Dětská verze je připravena tak, aby probudila zvědavost a fantazii těch, pro které Karel Zeman tvořil nejraději. Obsahovou hravost a důraz na srozumitelnost pro nejmenší návštěvníky dokresluje energický a podmanivý hlas Evy Klesnil Sinkovičové, která se na muzejním projektu podílela.

Evin hlas známe velmi dobře z jejího pořadu „Zvídavec Evy Sinkovičové“ a pro dětského audio průvodce byla jasnou volbou. Eva se dokáže hlasem smát, vyjádřit zvědavost i údiv a její projev tak děti osloví přirozeně a s laskavostí“, vysvětluje Lenka Priknerová. „Věříme, že děti tato možnost nadchne a jsme zvědaví, jak si poradí s kvízem, který jsme si pro ně v této herní trase připravili.“

Na rozšiřování expozice o interaktivní prvky plánuje Muzeum pracovat i v dalších letech. Tým Muzea připravuje vytvoření digitálních 3D modelů originálních loutek z filmů Karla Zemana i z filmů jeho dcery Ludmily Zemanové, které si budou moci návštěvníci detailně prohlédnout na dotykovém panelu. Zároveň chystá zpracování audio průvodce v anglické a německé verzi a pokračovat bude i v restaurování dalších filmů, které budou tím pádem pro další generace dobrodruhů zachovány v té nejlepší možné kvalitě.

Muzeum se také intenzivně zaměřuje na oblast vzdělávání jak školních kolektivů, tak široké veřejnosti. Prostřednictvím doprovodných workshopů, příměstských táborů a edukativních programů zvyšuje povědomí o filmových technikách a podporuje atraktivitu tohoto oboru. Budováním vzájemných propojení kulturních institucí, filmové tvorby a vzdělávání spravuje odkaz Karla Zemana zajímavý i pro současné dobrodruhy.

Zahraniční osobnosti, které Muzeum Karla Zemana navštívily:

Ryan Gosling, Cate Blanchett, John Stevenson, Tim Robbins, Toby Jones, Bill Bailey

Najdete nás na sociálních sítích:

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

Kontakt pro média

Tamara Petržílová

PR & Marketing Manager | Muzeum Karla Zemana

E: tamara.petrzilova@muzeumkarlazemana.cz | T: +420 723 182 314

Muzeum Karla Zemana, Praha

Saská 520/3, Praha 1

www.muzeumkarlazemana.cz



O Muzeu Karla Zemana

Muzeum Karla Zemana se za dobu svého působení nesmazatelně zapsalo na mapu kulturních institucí v metropoli. Za svůj cíl si klade představit celoživotní dílo světově uznávaného filmového tvůrce Karla Zemana a jeho filmové triky, kterými proslavil českou kinematografii 20. století. Expozice mapuje Zemanovu tvorbu od prvních animací a loutkových filmů ve čtyřicátých letech minulého století až po díla z jeho posledního tvůrčího období. Podstatná část muzea je pak věnována jeho nejzásadnějším filmům – Cestě do pravěku, Vynálezu zkázy a Baronu Prášilovi.

Muzeum je unikátní svým hravým pojetím – nabízí vám možnost se zapojit a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal.

Profily vedení Muzea Karla Zemana

Ondřej Beránek

Ondřej Beránek (1979) vystudoval FAMU, obor produkce. Již za studií založil v roce 2003 s Martinem Hůlvcem a Jakubem Drocárem filmovou produkci Punk Film. Firma dokončila v roce 2018 českou pohádku Čertí brko a vyrobila kromě jiného již sedm filmových dokumentů, několik středometrážních snímků, animovaný film a koprodukuje zahraniční filmy. Ondřej je spoluzakladatelem Ceny Paměti národa. Spolu se sdružením Post Bellum pořádal v rámci společenského projektu Paměť národa www.myjsmetonevzdali.cz oslavy svobody 8. května 2010 v přímém přenosu na ČT1 s udělením prvních Cen Paměti národa. V distribuci DVD získal kvalitní know-how při projektu DVD Edice Járy Cimrmana, společně s agenturou Aura-Pont prodali 1.500.000 ks DVD a v roce 2012 poprvé v Čechách vydal nejslavnější filmy Karla Zemana na DVD (350.000 ks). V témže roce se Ondřej Beránek stal spoluautorem oceňovaného Muzea Karla Zemana. V rámci muzea je producentem projektu Čistíme svět fantazie – restaurování filmů Karla Zemana.

Lenka Priknerová

Součástí týmu Muzea Karla Zemana je již od začátku, kdy jako nadšený filmový fanoušek přijala brigádu kustoda. Prošla celým vývojem muzea od otevření expozice na Malé Straně, realizací doprovodných aktivit, otevření kamenného obchodu a e-shopu, rozšiřování a doplňování stálé expozice, podílení se na výstavách o Karlu Zemanovi a animaci v České republice i zahraničí, digitální restaurování a distribucí těchto filmů, realizací akcí zaměřených na osobnost, dílo a filmové triky Karla Zemana a rozvíjení různorodých partnerství a spoluprací. Za tu dobu zjistila, jak je pro ni práce, inovativní přístup i píle filmového génia inspirativní a ovlivňuje ji jak v práci, tak v běžném životě. V pozici ředitelky svým nadšením neustále posouvá Muzeum kupředu a pracuje na jeho růstu tak, aby vyhovělo nárokům moderního návštěvníka (od nových technologických možností v expozici až po bezbariérovost muzea).